

Comienza la búsqueda de los nuevos rostros de Área Central

Los 250 jóvenes que participan en el concurso Top Model lucirán hoy en la pasarela las últimas tendencias en moda

CRÓNICA

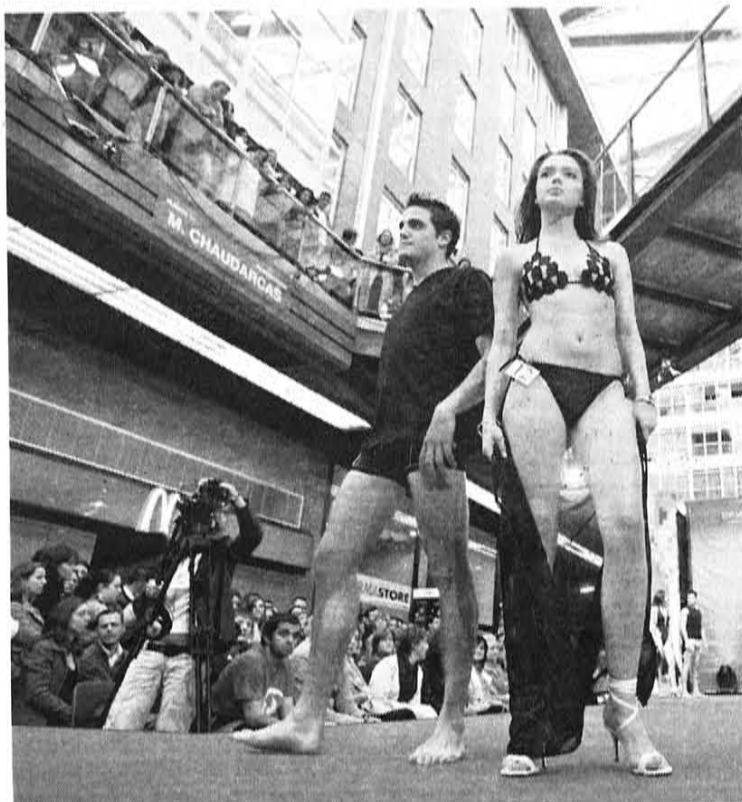
R. P.

SANTIAGO | Lucir traje de baño y tacones ante las bajas temperaturas de estos días no es trabajo fácil, y mucho menos con una sonrisa en la cara. Sin embargo, a los más de 250 jóvenes que hoy participan en la semifinal del concurso Top Model Área Central no les queda otro remedio y deberán hacer un esfuerzo para llegar a la última fase del certamen, que tendrá lugar el próximo fin de semana.

A las 20.00 horas de esta tarde, y ante la atenta mirada de amigos, familiares y clientes del centro comercial, los jóvenes que participan en el concurso deberán pasear por la pasarela de Área Central luciendo una muestra de las últimas tendencias de Don Vaquero, María García, Volare, D'Elvis, Pepe Nieto, All Factory y Base: Centro Deportivo.

Sin embargo, ésta no será la primera ocasión en la que los concursantes tienen que lucir las últimas tendencias de moda en Área Central y es que ayer a las 16.30 horas de la tarde estos jóvenes se subieron por primera vez a la pasarela del centro para hacer los ensayos de rigor y superar los nervios previos al certamen.

La situación de esta tarde será, pese a todo, distinta. Y es que



Los concursantes ensayaron ayer en la pasarela de Área Central | P. RODRÍGUEZ

esta vez, entre todo el público, los concursantes deberán prestar más atención a los miembros del jurado, que estará formado por las entidades organizadoras junto con Dolores Couceiro Model Management y Multimedia Ideas, colaboradoras del concurso.

Mientras la juventud luce palmito en la pasarela, las reliquias del pasado lo hacen en los más de veinte puestos del rastro de

antigüedades que llega el tercer sábado de cada mes a Área Central. Así, desde las 10 de la mañana hasta las 22 horas, los clientes del centro podrán adquirir objetos de colección, libros, monedas, sellos, o cerámicas.

La compra no es la única opción para los que están interesados en los objetos del pasado, ya que los clientes que lo deseen, podrán ponerse en contacto con algún restaurador.

El Encuentro de Danza reúne en la ciudad a siete compañías que llegan desde España y América

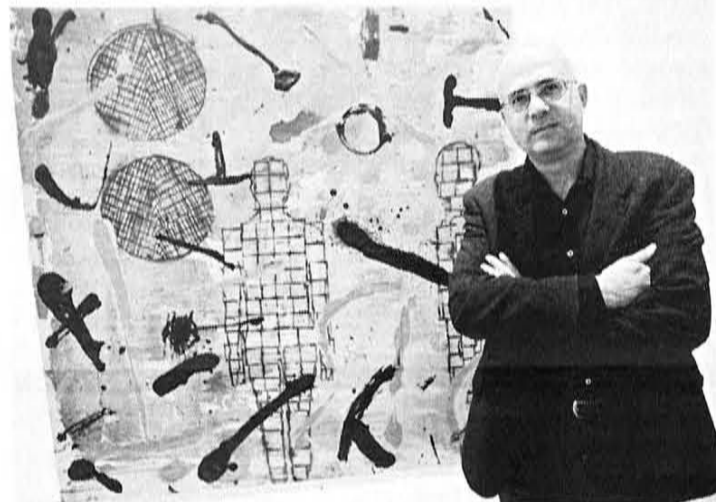
La Voz

SANTIAGO | El Encuentro Universitario de Danza Contemporánea traerá a Compostela a siete grupos de danza procedentes de distintas universidades españolas y americanas los próximos días 20 y 21 de abril. Esta iniciativa, dirigido y coordinado por Juan Carlos Zahera, abre por primera vez las puertas a los países iberoamericanos.

En Santiago cada uno de los grupos ofrecerá, en distintos turnos, su propuesta coreográfica de una manera totalmente abierta y gratuita. El escenario elegido para estas actuaciones será la Igrexa da Univer-

sidade, donde el lunes actuarán a las 21.00 horas las compañías Traspédiate, de Granada; Monterrey y el Espazo de Danza Universitario de la USC. Mientras, a la misma hora del martes, los grupos Experimentadanza, A Coruña, Extremadura y, de nuevo, el Espazo de Danza, serán los encargados de subirse al escenario.

Además, a las 13.00 de ambos días, todas la compañías de danza ofrecerán un extracto de su coreografía en la explanada del SEU, en el Campus Sur. De esta manera, los compostelanos podrán disfrutar al aire libre de un pequeño adelanto.



ANTÓN PATIÑO EXPONE EN LA GALERÍA SCQ

Antón Patiño reúne en «Rostros e labirintos», en la galería SCQ, su obra más reciente, pinturas en las que confluye su universo plástico y en las que siluetas humanas, formas y marañas abstractas se reactivan con el vibrante cromatismo que delimita espacio de la memoria. | PACO RODRÍGUEZ



A banda metálica compostelana The Codename, ganadora da final de MúsicaXove, en plena faena

The Codename, o mellor «metal» de MúsicaXove

La Voz

SANTIAGO | A banda compostelana The Codename é a ganadora, na categoría metal, da segunda edición do Certame MúsicaXove '09, organizado pola consellería de Xuventude. Esta primeira final do certame celebrouse na noite do xoves na Sala Capitol, nun concerto múltiple. Os gaña-

dores, ademais de participar na gravación do traballo discográfico do certame, recibiron 2.000 euros de premio. The Weak Force, segundos clasificados, recibiron 1.000 euros de recompensa, e os terceiros, Soño Eterno, 500 euros de premio.

As seguintes finais chegarán os xoves 23 e 30 deste mes. O

momento do hip-hop será o xoves próximo con: Bronquitis Crónica, Mito Escrito e Tramaturgia. O día 30, na final de pop-rock estarán Frab Fly, Agrophobia e Dirty Stocks. Na categoría de autor-folk os finalistas serán: Perpetradores de Actor, Liridade Noctámbula e Roberto Sobrado.

COMPOSTELACULTURA

CONCELLO DE SANTIAGO
Concellaría de Cultura

venta de entradas
902.43.44.43
www.caixagalicia.es

CAIXAGALICIA

Venda no despacho de billetes do Teatro Principal a partir do día da función en horario de 12:30 a 14:00 e de 18:00 en adiante.

Prezo das localidades:
Butaca, platea, primeira planta: 7 euros
Segunda planta: 5 euros
Anfiteatro: 3 euros

www.compostelacultura.org

TEATRO E DANZA EN XIRA ANIMALARIO/CDN: URTAIN

de Juan Cavestany

Dirección: Andrés Lima
con Roberto Álamo, Raúl Arévalo, Luis Bermejo, Luis Callejo, Alberto San Juan, María Morales, Estefanía de los Santos, Luz Valdenebro

Sábado, 17 e domingo, 18 ás 21:00 h
Teatro Principal

Urtain foi un boxeador tan mediocre como o era a España franquista de finais dos anos 60 e comezos dos 70 do pasado século. Porén (ou talvez grazas a isto), acadou unha gran sona e converteuse nun dos grandes personaxes 'mediáticos' do país

